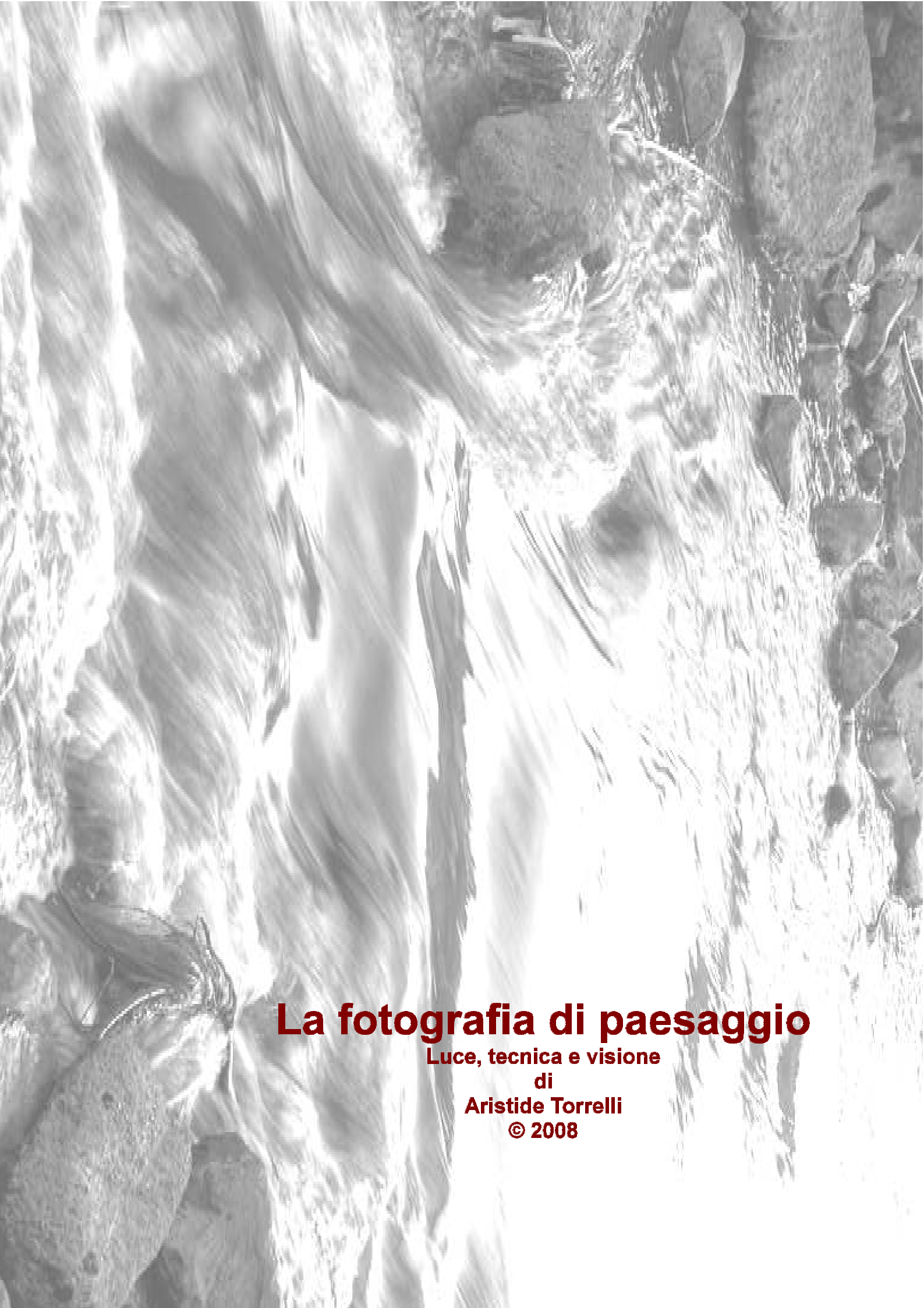

La fotografia di paesaggio

Luce, tecnica e visione

di

Aristide Torrelli

© 2008

La fotografia di paesaggio

Luce, tecnica e visione

di

Aristide Torrelli

© 2008

Il percorso

- **Cos'è un paesaggio**
- **Vedere fotograficamente**
- **Comporre l'immagine**
- **L'obiettivo migliore**
- **La luce**
- **Scegliere la miglior esposizione**
- **La tengo o non la tengo?**
- **Uno stile personale**

La fotografia di paesaggio è espressione dell'anima e di un connubio con il mondo che travalica il semplice scatto. Girare per i luoghi che si trovano intorno a noi, osservando ciò che ci circonda è la cosa che distingue un fotografo paesaggista da un turista. La capacità di cogliere dettagli dove altri non vedono nulla, di isolare frammenti dal contesto e farli vivere di vita propria, di piegare la luce ai propri voleri per far rivivere le proprie sensazioni, la propria anima attraverso l'immagine ripresa, questa è fotografia di paesaggio.

E non serve andare nel deserto di Sonora o nel Grand Canyon, anche se aiuta. Il paesaggio è tutto intorno a noi ma, soprattutto, è dentro di noi.

"Le persone non guardano, pensano. Non è la stessa cosa" (Henry Cartier Bresson)

Per continuare a sognare, imparare, vedere:

http://www.aristidetorrelli.it